

Guión: **CARLOS PORTELA**

Ilustracións: **SERGI SAN JULIÁN**

Prólogo: **MANUEL RIVAS**

Entrevista: **ÁLVARO PONS**

Encadernado en cartoné 16,5x23 cm.

Cómic. 104 páxinas. Ilustracións en color.

Dispoñible en:

-Galego: "A conta atrás". ISBN 978-84-96957-16-9

-Castelán: "La cuenta atrás". ISBN 978-84-96957-15-2

Prezo: 15 €

A CONTA ATRÁS

Transcorreu un ano desde a marea negra. Otero, conselleiro do goberno autonómico, presenta aos medios de comunicación unha campaña propagandística que anuncia a limpeza total das praias e a recuperación do sector pesqueiro.

A campaña é, en realidade, un exercicio de manipulación informativa no que interveñen políticos e xornalistas. Con Otero, coñecemos o resto dos personaxes desta historia: unha ambiciosa presentadora de televisión, un pescador en paro, un mariñeiro que fixo negocio da desfeita ecolóxica, un redactor desencantado e un activista a favor do voluntariado.

"A conta atrás" é unha viaxe no tempo. Arrinca un ano logo dunha marea negra e vai repasando en sentido inverso, indo cara atrás, a historia do desastre ata chegar a como era a vida dos protagonistas antes do naufraxio... Unha viaxe que afonda nos porqués das cousas.



- **Temática:** novela gráfica inspirada na catástrofe do Prestige
- **Idade recomendada:** adultos
- **Aspectos destacables:** historieta contada a modo de 'flash-back'; ilustracións descritivas e dinámicas; crítica dos feitos posteriores ao afundimento do petroleiro dende o punto de vista político, mediático e social; inclúe unha entrevista cos autores

FAKTORÍA K presenta esta novela gráfica para adultos, inspirada no desastre ecolóxico que máis ríos de tinta fixo correr nos últimos anos. Vén apadriñada co prólogo do escritor Manuel Rivas e inclúe unha entrevista ao guionista e ao ilustrador realizada por Álvaro Pons, crítico especializado en cómic.

Destaca a orixinalidade do guión, pola elección do 'flash-back' como modo narrativo e pola estrutura circular da historieta, que terá continuidade cunha segunda parte. Mais tamén resalta a calidade artística das ilustracións, detallistas, dinámicas e expresivas, debedoras do estilo cinematográfico.

CARLOS PORTELA (Vigo, 1967)

Guionista, subdirector do Salón de Cómic 'Viñetas desde o Atlántico' que se celebra na Coruña e analista de banda deseñada desde 1983, data na que fundou o fanzine 'Interlinea'. Foi guionista e presentador do programa 'Xabarín Club' na TVG, onde traballou como director creativo de promocións. Entre outras obras, asinou a segunda etapa de 'Gorka', onde colaborou con Sergi San Julián. Ten participado en varias publicacións especializadas en cómic e con editoriais francobelgas. Entre os seus traballos máis recentes figura a recuperación do personaxe de 'Esther', con debuxos de Pura Campos, que publica Glénat. Tamén é guionista de cine e televisión, medio para o que escribiu máis de 200 episodios de series.

SERGI SAN JULIÁN (Barcelona, 1973)

Estudou na Escola d'Arts i Oficis de Barcelona; considerado un dos mellores expoñentes actuais da ilustración de cómic, dende 2004 a súa traxectoria artística está ligada ao mercado francés. É o creador de personaxes como 'Gorka' e debuxante da colección 'Fanhunter'. Traballou para diversos xornais e revistas realizando tiras políticas. Ilustrou a serie de ciencia ficción 'Interface', publicada na editorial Dargaud, e colaborou cos estudos Comicon, dos que saíron á luz as obras 'Totally Spies' e 'TechnoMage'.

Texto: **XULIO GUTIÉRREZ**

Ilustracións: **NICOLÁS FERNÁNDEZ**

Encadernado en cartóné. Colección de Ciencias

40 páxinas en color. 24,5x34,5 cm.

Dispoñible en:

-Galego: "Bocas. Animais extraordinarios"
ISBN 978-84-96957-27-5

-Castelán: "Bocas. Animales extraordinarios"
ISBN 978-84-96957-28-2

-Portugués: "Bocas. Animais extraordinários"
ISBN 978-972-8781-86-6

Prezo: 16 €

BOCAS

Animais extraordinarios

Entre o ecuador e os polos hai unha enorme cantidade de ecosistemas: dende os ambientes extremadamente fríos do ártico ata os cálidos trópicos, dende os áridos desertos ata as húmidas selvas ecuatoriais. En cada ecosistema miles de animais loitan pola súa vida segundo a dura lei da selección natural:

"comer e non ser comido"

Estamos ante un libro moi instructivo, ameno, ben estruturado e de gran atractivo visual. Comeza situando o lector ante os diversos grupos do reino animal, con exemplos de cada un. Por terra, mar e aire, de norte a sul, por todos os continentes, selecciona unha serie de animais e ofrece de cada un deles un volume de información ben dosificada sobre as súas características, localización e costumes, centrándose especialmente na forma de obter o seu alimento.

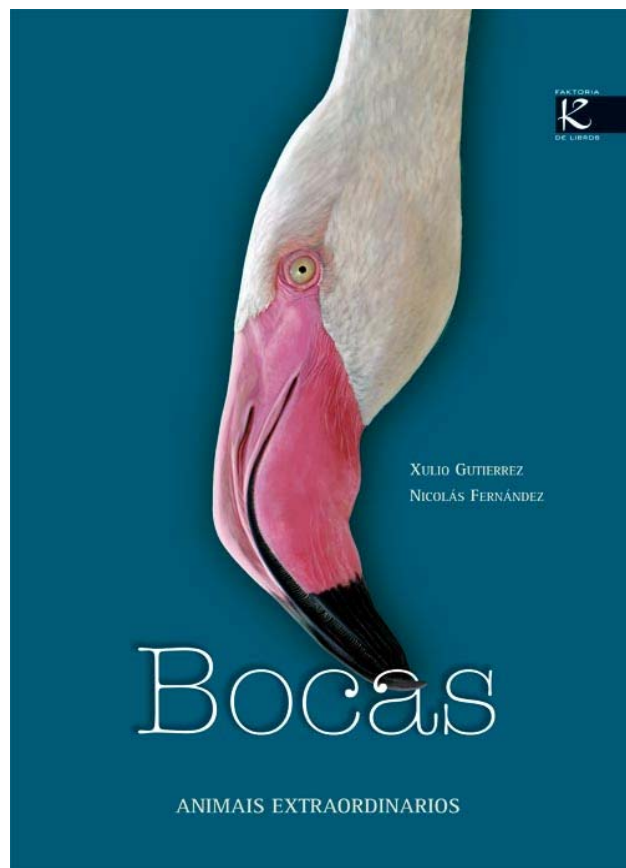
Trátase dunha obra -a primeira dunha serie de libros desta temática, á que seguirán os titulados "Nacer" e "A miña casa"- recomendada non só para o eido escolar, senón para todos os lectores interesados no medio ambiente. Dende a superlingua do oso formigueiro, ata os dentes coma coitelos da piraña, pasando pola anatomía imposible do ornitorrinco ou o aspecto primitivo da lamprea, este libro abriranos as portas ao fascinante mundo dos animais.

XULIO GUTIÉRREZ

Exerce a docencia no IES da Pobra do Caramiñal (A Coruña). Pertence á Sociedade Galega de Educación Ambiental, un colectivo creado en 2001 que se adica a aglutinar o traballo de profesionais de diversos sectores comprometidos coa educación ambiental. É autor de máis de 20 libros sobre natureza e decenas de artigos en revistas especializadas. Participou como coautor -xunto con Chema Heras, que tamén colabora neste libro- na publicación de "Pequechos", unha colección de libros en galego sobre as crías dos animais procedentes de diversos ecosistemas, coa que se estreou a colección de Ciencias de FAKTORIA K.

NICOLÁS FERNÁNDEZ

Ilustrador de natureza autodidacta afincado na Coruña. A maioría dos seus traballos son acuarelas e bosquexos de fauna e flora, especialmente aves. Publicou dous libros como autor: "Guía de campo de la Comunidad Valenciana" e "Espacios Naturales de la Comunidad Valenciana". Tamén traballou como ilustrador para distintas publicacións, enciclopedias, organismos oficiais, libros, xornais e revistas. A súa obra expúxose en diversas salas de toda España. Compaxina o seu oficio como ilustrador co deseño gráfico e multimedia, actualmente nunha empresa de xestión ambiental.



- **Temática:** libro de animais e natureza
 - **Idade recomendada:** dende 7 anos
 - **Aspectos destacables:** ilustracións artísticas de gran realismo; textos asequibles para todas as idades; de cada animal ofrécese a súa descrición, representación, información sobre a súa vida, hábitat e estado de conservación; inclúe un anexo final con fichas de cada un e un glosario; relación de animais:
- | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| Oso formigueiro | Balea corcovada | Vampiro |
| Ornitorrinco | Flamengo | Crocodilo africano |
| Vibora | Piraña | Lamprea |
| Estrela de mar | Mosquito | Lagosta migratoria |

Autora e ilustradora: **KATJA GEHRMANN**
 Tradutores: **EVA PASCUAL** e **CHEMA HERAS**

Encadernado en cartóné
 40 páxinas a toda cor. 22,5x29 cm.
 Dispoñible en:

- Galego: "Cans de ribeira". ISBN 978-84-8464-574-0
- Castelán: "Perros de playa". ISBN 978-84-934713-0-9
- Catalán: "Gossos petaners". ISBN 978-84-934713-2-3

Prezo: 14 €

CANS DE RIBEIRA

Por fin chegara o verán! Era un día de moita calor. Despois de cargar o coche, saímos de viaxe. Ao cabo dun bo rato, paramos a carón da estrada e dixéronme: «Rápido, Manchas! Aí, debaixo da árbore!».

Manchas non sabe que facer. A súa familia abandoouno en vacacións. Atópase completamente só. As experiencias que comeza a vivir descúbrenlle o dura que é a vida na rúa. Un día métese nun barco e comeza para el unha aventura inesquecible. Á fin e ó cabo, Manchas resulta ser un can afortunado...

Este libro cóntanos os avatares dun entrañable amigo de catro patas e a sorte que tivo ao topar casualmente co capitán Manquiña que - lonxe dos tópicos que caracterizan os vellos lobos de mar como xente malhumorada- resulta ser unha persoa sensible, amigable e de bos modais. Non coma outros humanos despiadados e brutos que abandoan as súas mascotas no primeiro recuncho cando eluden actuar coa responsabilidade que se lles supón.

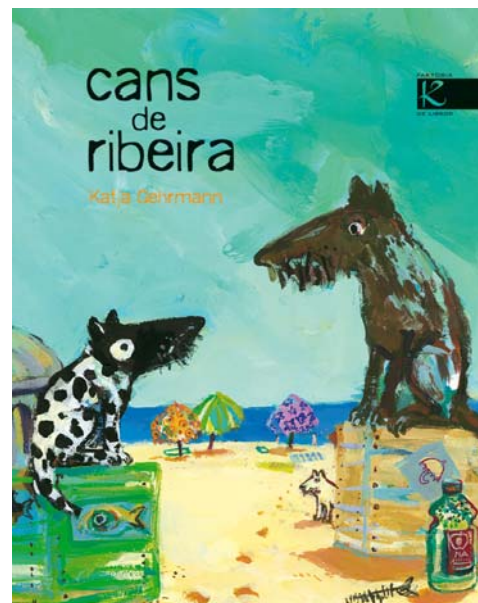
Manchas sentiuse inseguro cando quedou cun ridículo pau na boca, agardando darllo a un dono que de súpeto o deixara só a carón dunha árbore. O pequeno Manchas, coas súas graciosas pintas de cor negra, conseguirá que os lectores sintan por el un agarimo especial, pola inocencia e maila valentía coa que se enfrenta ao descoñecido.

A historia de Manchas é a de calquera mascota que, chegado o verán, se enfrenta á crúa realidade: ter unha familia que realmente lle quere e o considera un máis do fogar ou, pola contra, sufrir a dor do abandono por parte de quen actúa de forma insensata.

Os lectores deste libro aprenderán unha importante lección: os animais teñen sentimentos, os animais non son xoguetes, os animais devólvennos con creces o cariño que lles damos. Con lecturas coma esta que propón FAKTORIA K DE LIBROS contribuiremos a crear unha sociedade concienciada en valores coma os dereitos dos animais, o respecto e o benestar de todos os seres vivos.

KATJA GEHRMANN (1968)

Estudou en Guadalajara (México), Valencia e Hamburgo. Especializouse na ilustración de libros infantís. Impartiu clases de pintura para nenos e traballou para diversas revistas. Por "Cans de ribeira" recibiu en 1995 o Premio Unicef de Libro Ilustrado. En 2001 tamén lle foi concedida a Mazá Dourada da Bienal de Ilustración de Bratislava.



- **Temática:** álbum ilustrado sobre un can abandonado no verán polos seus donos
- **Idade recomendada:** dende 7 anos
- **Aspectos destacables:** texto sinxelo, cercano á realidade dos nenos e do seu contorno máis próximo; ilustracións de trazo solto, suxerentes e facilmente identificables polos lectores
- **Aplicacións:** responsabilidade no coidado das mascotas, respecto para os animais e para o medio ambiente en xeral.

Adaptación e coordinación: **XULIO GUTIÉRREZ**
JOSÉ MARÍA HERAS

Encadernado en cartóné
18 páxinas a toda cor. 15x17 cm.
Dispoñible en:

-Galego: "Pequechos..."

- ...das praderías e das sabanas: ISBN 84-8464-590-8
- ...das terras polares: ISBN 84-8464-591-6
- ...dos ríos e dos lagos: ISBN 84-8464-594-0
- ...da selva: ISBN 84-8464-589-4
- ...do deserto: ISBN 84-8464-593-2
- ...das montañas: ISBN 84-8464-592-4

Prezo: 12 € (unitario) / 72€ (conxunto)

PEQUECHOS

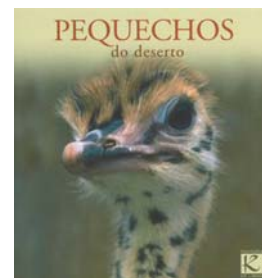
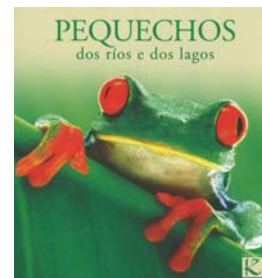
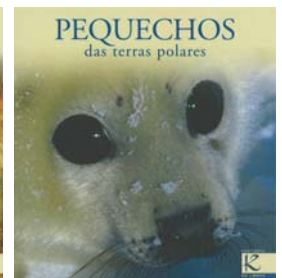
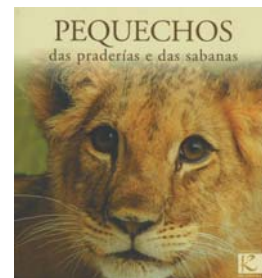
Unha colección moi amena para coñecer os animais máis sorprendentes de cada ecosistema. Libros activos, para unha ampla franxa de idade e con fotografías cheas de expresividade que cativarán a curiosidade dos máis novos.

Os animais deixan unha fonda impresión nos cativos: o medio no que viven, o seu aspecto e as cualidades que os caracterizan suscitan neles moito interese. A colección "Pequechos" é un material imprescindible para escolas e bibliotecas, polo seu carácter singular, xa que non abundan libros en galego sobre esta temática.

Os contidos dos seis volumes articúlanse sobre unha mesma estrutura. A narración preséntase en primeira persoa, de xeito que son as crías de cada especie -os Pequechos- as que se presentan a si mesmas, establecendo un diálogo directo e activo cos lectores.

A colección "Pequechos" destaca tamén polo amplo abano de idade á que vai dirixida: a súa linguaxe sinxela e precisa fai que cada libro resulte comprensible para todo tipo de lectores, converténdose nun material de referencia para o ensino en galego. Permite distintas lecturas, dende o simple goce das fotografías ata a ampliación de coñecementos sobre os animais retratados, pasando por aprender aspectos como o clima ou a vexetación doutros puntos do planeta.

Os primeiros seis volumes achéganlles aos lectores a fauna de lugares exóticos e afastados como a selva, o deserto, a sabana ou os polos; e outros máis próximos, como as montañas, as lagoas e os ríos. Ademais de coñecer como viven, tamén poderán desenvolver sentimentos de respecto polo medio ambiente, polos dereitos dos animais e comezar a sensibilizarse sobre a necesidade de preservar o mundo no que vivimos das ameazas que se cernen sobre el: a contaminación, a caza e o tráfico ilegais de especies en perigo de extinción.



- **Temática:** libros de fotografía das crías de distintas especies animais, agrupados nos hábitats que lles corresponden
- **Idade recomendada:** dende 4 anos
- **Aspectos destacables:** os animais describen os seus ecosistemas e as súas familias, plantexando acertixos aos lectores para que adiviñen a súa identidade
- **Aplicacións:** especialmente recomendado para bibliotecas e escolas (materias de ciencias e coñecemento do medio)

Texto: **MARTIN JENKINS**
 Ilustracións: **VICKY WHITE**
 Tradución: **PILAR MARTÍNEZ**

Encadernado en cartón. Ciencia
 48 páxinas en color. 25,5x31 cm.
 Disponible en:

-Galego: "Simios"
 ISBN 978-84-96957-25-1

-Castelán: "Simios"
 ISBN 978-84-96957-26-8

Prezo: 16 €

SIMIOS

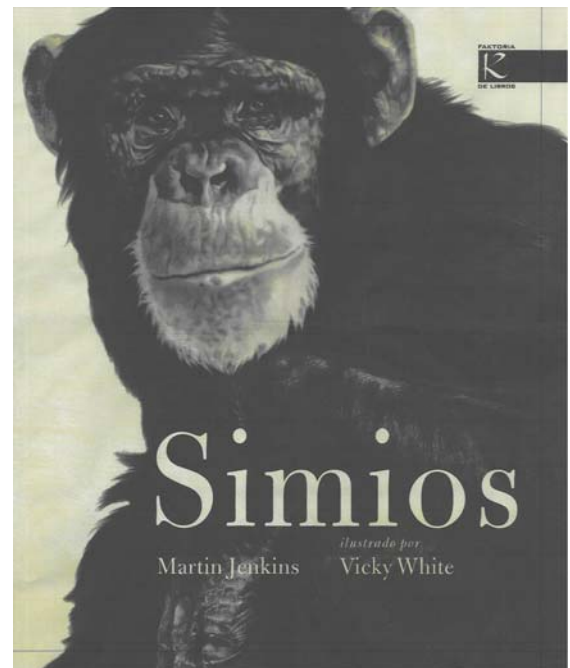
Hai cinco tipos de grandes simios no mundo. Os cinco son diferentes entre si, pero non moi diferentes. En realidade todos pertencen á mesma familia. Catro destes simios son moi escasos: os orangutáns, os chimpancés, os bonobos e os gorilas...

FAKTORÍA K presenta un álbum ilustrado de gran formato sobre os grandes simios que habitan o planeta. Catro deles están nunha delicada situación a nivel de conservación da especie, mentres que o quinto, o ser humano, exerce non só sobre eles, senón tamén sobre o resto das criaturas, unha dominación que os está abocando á extinción.

Trátase dun estudo informativo, ben documentado e fundamentado dende o punto de vista científico, para inculcarlle ao público infantil a sensibilidade polo medio ambiente e a concienciación que require apostar polo equilibrio e a protección do contorno que nos rodea, independentemente da súa lonxanía. Así, invita aos máis cativos a pensar, sentir e imaxinarse na pel destes simios, para coñecer máis sobre a súa vida, os seus costumes, a súa intelixencia e a súa forma de pensar.

Martin Jenkins, afincado en Cambridge, é biólogo de conservación e consultor dunha organización dependente de Nacións Unidas adicada á preservación da natureza. Foi galardoado polo seu traballo con varios premios, entre os que figuran en 1998 o TES Information Book of the Year Award e a Medalla de Ouro Kate Greenaway.

Vicky White, que vive en Surrey, traballou como cuidadora nun zoolóxico e comprometeuse coa situación dos grandes monos aloxados no zoo de Cheshire, onde se afeccionou a debuxalos. Este é o seu primeiro álbum para público infantil.



- **Temática:** libro de ciencias sobre os grandes simios
- **Idade recomendada:** dende 6 anos
- **Aspectos destacables:** ilustracións realistas e detalladas; información sobre cada especie (hábitos, localización xeográfica, grao de conservación); concienciación medioambiental, defensa dos dereitos dos animais; inclúe enderezos de contacto de organizacións internacionais comprometidas con esta causa